Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Детский сад №45 «Снегурочка»

663605, г. Канск, Россия, Красноярского края, ул. Николая Буды, д.26/1,

т.8(39161)3-23-05, e-mail: tamara.gavr2011@yandex.ru

**Программа кружка**

**по изобразительному творчеству**

**«Цветные ладошки»**

**Разработчик:** М.А.Лимонова,

воспитатель

Канск, 2023г.

**Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность является важным средством эстетического воспитания дошкольников. Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Процесс овладения изобразительной деятельностью доставляет детям радость, создаёт положительный эмоциональный настрой, способствует развитию творчества.

Содержание, методика проведения и организация занятий направлены на развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, но и овладение детьми разнообразным изобразительным материалом, различными техниками, в том числе нетрадиционные.

Программа разработана для занятий с детьми от 3 до 7 лет, рассчитана на 4 месяца с частотой занятий – 1 раз в неделю и направлена на **развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.**

**ЗАДАЧИ.**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Для реализации программы художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» необходимо создать **педагогические условия:**  1. создание предметно-развивающей среды для занятий по рисованию, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества; 2.формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

3.ознакомление детей с основами избирательного и народного декоративно-прикладного искусства, используя Центр Изобразительного искусства в группе.

**Средствами реализации программы:**

* Наличие помещения (групповая комната);
* Наличие различных изобразительных техник;
* Репродукции, иллюстрации, фотографии, изделия народных мастеров;
* Музыкальный центр, фонотека;
* Использование нетрадиционных художественно-графических техник (тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск пробкой, печатками из картофеля, обрывание, скатывание бумаги, монотипия, кляксография, черно-белый и цветной граттаж);
* Использование художественного слова, музыкальных образов, игровых приемов.

**Отслеживание результата.**

* Выставки детских работ (тематические, персональные и пр.);

**Тематическое планирование занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Задачи занятия** | **Оборудование** |
| **Февраль** | | | | |
| 1 | «Укрась платочек» | Оттиски пробкой. Рисование пальчиками | Учит украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приём примакивания. Развивать чувства композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Лист бумаги А4  белого цвета, гуашь, пробка, салфетки. |
| 2 | «Золотая хохлома» | Декоративное рисование по мотивам народной росписи | Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику золотой хохломы: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать узоры растительных элементов по мотивам хохломской росписи. | Альбом для детского творчества «Золотая хохлома», пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративно-прикладного искусства. |
| 3 | «Кораблики в море» | «Знакомая форма – новый образ»  Чёрный маркер и акварель. | Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение. | Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисти, иллюстрации и эскизы. |
| **4** | «Паучки на паутине» | Рисование поролоном | Освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать фон для изображаемого объекта. | Лист формата А4, гуашь, кисть, поролоновые тампоны, фотографии паука. |
| **Март** | | | | |
| **1** | «Веточка мимозы для мамы» | Рисование пальчиками в сочетании с салфетками | Упражнять в рисовании пальчиками,  скатывании шариков из салфеток.  Развивать чувство композиции.  Воспитывать у ребенка художественный  вкус. | Лист формата А4, гуашь, кисть, белые салфетки, клей, ватные палочки. |
| **2** | «Ласковый тигренок» | Рисование с использованием пластиковой вилки | Познакомить с новым видом рисования – пластиковой вилкой, закрепить навык рисования поролоном с использованием трафарета.  Развивать мелкую моторику, усидчивость. | Лист формата А4, гуашь, кисть, чёрный маркер, пластиковая вилка |
| **3** | «Цветы в вазе» | Цветы в вазе «отпечатками полиэтиленового пакета» | Формировать навыки и умения в рисовании полиэтиленовым пакетом, совершенствовать практические навыки работы с гуашью. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к нетрадиционным техникам рисования. | Лист бумаги А4, шаблон вазы из картона, гуашь, полиэтиленовый пакет. |
| **4** | «Солнышко-лучистое» | рисование ладошками + аппликация | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию. | Лист бумаги А4 с нарисованным жёлтым кругом, гуашь, аппликация |
| **Апрель** | | | | |
| **1** | «Ветка сирени» | Рисование пальцем | Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувства цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской. | Белый лист А4 с наклеенной вазой. Гуашь, кисть. |
| **2** | «Бабочки» | Рисование ладошками, рисование пальчиками | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувства композиции, воображение. | Белый лист А4, гуашь разного цвета, пластмассовые тарелочки для краски, кисти. |
| **3** | «Одуванчик» | Рисование коктейльными трубочками | Продолжать совершенствовать рисование коктейльными трубочками используя метод трафарета. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью. Развивать творческий замысел детей. | Белый лист А4, коктейльные трубочки, гуашь, кисти, палитра |
| **4** | «Лошадка» | Рисование ладошками | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Лист бумаги А4, гуашь, салфетки, кисть. |
| **Май** | | | | |
| **1** | «Праздничный салют» | Рисование способом тычка(набивка жёсткой полусухой втулкой) | Познакомить со способом рисования тычком жёсткой полусухой втулкой, совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветочную палитру,используя разные цвета красок. | Тонированная в черный цвет бумага, зубная щетка, гуашь разного цвета, втулка от туалетной бумаги. |
| **2** | «Украшаем тарелочку» | Рисование в технике печатания (тычка) ватными палочками | Закрепить умения украшать и оформлять форму тарелочки, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумажной тарелки. Упражнять в технике тычка. | Белая тарелочка одноразовой посуды (картон), ватная палочка, гуашь. |
| **3** | «Ежик в траве» | Рисование в нетрадиционной технике пластиковой вилке (для передачи особенностей покрытия тела ежа). | Учить детей рисовать ежика, дополнять рисунок деталями, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать у детей интерес к рисованию с использованием нетрадиционной техники (оттиск вилкой и отпечаток штампом из половинки яблока). | Лист бумаги А4 с нарисованным контуром ежа, одноразовые пластиковые вилки, штампы из половины яблока гуашь, разного цвета. |
| **4** | «Зоопарк» | Акварель + восковые мелки, черный маркер | Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Учить отображать в рисунках характерные особенности облика животных наиболее выразительно. Развивать чувства композиции. | Голубой или белый лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, эскизы иллюстрации, черный маркер. |

**Используемая литература:**

1. **Казакова Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование.**
2. **Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.**
3. **Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду.**