**Программа кружка по тестопластике для детей 4 - 5 лет «Чудесное тесто»**

*Миронова Елена Юрьевна,*

*Воспитатель, МБДОУ №45 г. Канск.*

**Актуальность.**Дети очень любят лепить.Зачем современному ребёнку лепка?Лепка является одним из самых осязаемых видов художественноготворчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Целесообразность.** Тестопластика–осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то,что создал,но и трогает,берёт в руки и по меренеобходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание кружка направлено на:

·       повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

·       синхронизированную работу обеих рук;

·       развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;

·       формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

**Задачи:**

1. познакомить с тестопластикой, как видом лепки.
2. создать условия для возможности использования различных приемов  работы с тестом,  знакомить с особенностями используемого материала.
3. способом изготовления фигур из простых форм (шар, овал, конус).

**Организация занятий кружка:**

Одно занятие в неделю по 20 минут, во 2-ой половине дня следовательно, с совпадением второй смены. Занятия проводятся по понедельникам, вторникам, с 15.40 по 15.55.

Дети:

1.А. Василиса

2.А.Милана

3.В. Злата

4.Г. Данил

5. И. Богдан

6.Ж. Полина

7.К. Милана

8. Н. Семен

9.С. Семен

10. С. Александр

11. Ф. Платон

12. Ч. Артём

**Методические подходы и приемы**

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

    1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

    2. Объяснение, показ приемов лепки.

    3. Лепка детьми.

    5. Доработка изделия из дополнительного материала.

    6. Рассматривание готовых работ.

**Используемые приемы лепки**

*Разминание -*надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

*Отщипывание -*отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

*"Шлепанье" -*энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

*Сплющивание -*сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

•            создание условий для самостоятельная деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

**Формы проведения итогов реализации программы**: выставка работы кружка и поделок

**Приготовление теста:** 200 гр. Муки**,** 200 гр. Соли**,** вода, Пищевые красители или гуашь (для цветного теста)

**Средства:** соленое тесто, стеки, доски, кисти, краска гуашь, шаблоны для вырезания.

**Перспективный план по тестопластике в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| Октябрь | Тема: Лепка - экспериментирование | Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики |
| Октябрь | Тема: Секреты работы с солёным тестом | Цель: Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке), материалами и способами замешивания. Показать готовые работы – образцы. Этапы изготовления изделий из солёного теста. |
| Октябрь | «Гусеничка» | Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| Октябрь | Раскрашивание красками «Гусенички» | Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы. |
| Ноябрь | «Колючий ёжик» | Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение. |
| Ноябрь | Раскрашивание «Колючий ёжик» | Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь |
| Ноябрь | «Мои любимые игрушки» | Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| Ноябрь | Раскрашивание «Мои любимые игрушки» | Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. |
| Декабрь | Ёлочные украшения | Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из цветного теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. |
| Декабрь | Снегурочка | Показать, как лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса. Показать возможности передачи движения путем изменения положения рук. Развивать чувство формы, пропорций. |
| Декабрь | Раскрашивание силуэта снегурочки | Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. |
| Декабрь | «Дед Мороз спешит на праздник» | Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей. |
| Январь | Коллективная «Птицы на ветке» | Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года. |
| Январь | Раскрашивание красками «Птицы на ветке» | Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию. |
| Январь | «Белые медведи» | Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| Февраль | Картина для пап «Корабли плывут по морю» | Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; развивать мелкую моторику рук. |
| Февраль | Картина для пап «Корабли плывут  по морю» | Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания своей готовой поделки. |
| Февраль | «Кружка для папы» | Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, защипывать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира. |
| Февраль | Раскрашивание «Кружка для папы» | Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку. |
| Март | Подарок для мамочки «Сердечко» | Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам, бабушкам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус. |
| Март | Раскрашивание поделки «Сердечко» | Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. |
| Март | «Весенние цветы» | Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность. |
| Март | Раскрашивание «Весенние цветы» | Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу. |
| Апрель | Сюжетная коллективная композиция «На дне морском» | Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| Апрель | Раскрашивание «На дне морском» | Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. |
| Апрель | «В далёком космосе» | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству. |
| Апрель | Раскрашивание «В далеком космосе»      «Курочка и петушок» | Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе. |
| Май | «Путешествие в лес» | Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству. |
| Май | Раскрашивание «Путешествие в лес» | Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. |
| Май | «Подковка на счастье» | Цель: Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы.  Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы.  Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.  Материал: Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка. |
| Май | Раскрашивание красками подковки, цветов. | Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.  Материал: Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер. |

**Список используемой литературы**

1.   Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.

2.     Гильмутдинова О. А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

3.     Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.

4.     Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

5.     Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001.

6.     Кискальт И. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.

7.     Лыкова И. А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

8.     Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.

9.     Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду 2009г.

10. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.

11. Скребцова Т. О., Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.

12. Хананова И. Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.

13. Хоменко В. А.Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009

14. Хоменко В. А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с