**Мастер-класс «Технология ТРИЗ»**

Клешкова Ольга Васильевна,

 старший воспитатель

МБДОУ №45 г. Канска

Добрый день! Сегодня я познакомлю вас с ТРИЗ технологией.

А начать нашу встречу я хочу словами поэта Юрия Левитанского:

Каждый выбирает для себя

женщину, религию, дорогу.

Дьяволу служить или пророку -

каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе

слово для любви и для молитвы.

Шпагу для дуэли, меч для битвы

каждый выбирает по себе.

Как часто нам приходится делать выбор? Практически всю жизнь, каждый день. Мы выбираем свой жизненный путь, профессию… В своей профессиональной деятельности мы тоже очень часто сталкиваемся с выбором - выбором методик, технологий, оптимальных форм работы, позволяющих добиться высоких результатов работы и решить задачи качества образования. Какие же технологии наиболее соответствуют современным требованиям? В настоящее время в дошкольном образовании активно применяются технологии развивающего обучения. Но сегодня мне хотелось бы остановиться на теории ТРИЗ – то есть теории решения изобретательских задач.

ТРИЗ известен уже около 50-и лет, его автор – Генрих Альштуллер. Изначально ТРИЗ создавался для помощи в нахождении решений для технических задач и способствовал развитию мышления, гибкости, системности, логическому построению и оригинальности. Главная задача данной технологии – научить думать нестандартно и находить собственные решения. Разработкой алгоритма решения изобретательских задач, адаптированных к работе с дошкольниками занимались такие учёные и педагоги, как Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх, Н.Н.Хоменко.

Почему-то среди педагогов сложилось мнение что ТРИЗ – это что-то очень сложное. Сегодня мы вместе попробуем в этом разобраться. Что даёт методика ТРИЗ педагогу? Возможность организации проблемного, интегрированного обучения, где главным становится педагогический поиск. Знания преподносятся не как истина, не требующая доказательств, а как теорема, которую надо вывести самостоятельно и применить её в дальнейшей жизни.

Технология ТРИЗ предлагает множество методов и приёмов для работы с дошкольниками: метод  проб и ошибок, противоречий, морфологического  анализа, мозгового штурма, моделирования, фокальных объектов.

Итак, давайте поближе познакомимся с некоторыми приёмами.
Игра «Хорошо – плохо» позволяет выявить противоречия в одном объекте. Вопрос «Почему?» заставляет детей постоянно находить в одном и том предмете, действии плохие и хорошие стороны. Эту игру хорошо использовать на начальном этапе работы по ТРИЗу.

Давайте поиграем в игру «Хорошо - плохо».
Назовите положительные стороны такого явления, как ветер? А теперь отрицательные стороны – почему ветер это плохо? (кто называет, пригласить за столы по 3-4 человека). Пожалуйста, проходите за столы.

Предлагаю разобрать технологию составления загадок. Каждая группа будет работать по своей модели, которая находиться у вас на столах, ответы записывайте в таблицу. У вас 5 минут времени, потом вы зачитаете получившиеся загадки.

*Группы работают по карточкам самостоятельно.*

Обычно педагоги используют загадки только для отгадывания. Причем, методикой не предусмотрены рекомендации, как научить детей отгадывать загадки. Отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой – путём внезапного озарения или через подбор вариантов. При этом большая часть детей является пассивными наблюдателями, а воспитатель выступает в роли эксперта. Правильный ответ на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми, и если через какое-то время задать ту же самую загадку, что будет, как вы думаете? Большая часть детей просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые.

Татьяна Александровна Сидорчук адаптировала данную технологию составления загадок для дошкольников. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Обучение детей составлению загадок может начинаться уже после 3-х лет. В практике работы с детьми дошкольного возраста используются три основных модели составления загадок:

1. По признакам;
2. По действиям;
3. По ассоциации.

Обучение должно идти следующим образом. Педагог демонстрирует таблицу с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект. Давайте разберём первую модель составление загадки по признакам. Например, нам надо составить загадку о самоваре. Нужно подобрать образные характеристики по заданным признакам:

- Какой самовар по цвету? *(Пауза, выслушать ответы)* Блестящий.

- Какой самовар по действиям? *(Пауза, выслушать ответы)* Шипящий.
- Какой он по форме? *(Пауза, выслушать ответы)* Круглый.

Дальше надо дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы:

- Блестящий, как что? *(Пауза, выслушать ответы)* Как монета.

- Шипящий, как что? *(Пауза, выслушать ответы)* Как вулкан.

- Круглый, как что? *(Пауза, выслушать ответы)* Как арбуз.

Дайте образные характеристики объектам, выбранным для сравнения:

- Монета, но не простая, а какая? *(Пауза, выслушать ответы)* Как начищенная монета.

- Вулкан какой? *(Пауза, выслушать ответы)* Как проснувшийся вулкан.

- Арбуз какой? *(Пауза, выслушать ответы)* Как спелый арбуз.

Теперь давайте попробуем составить загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки «Как» или «Но не». «Блестящий, как… начищенная монета; шипящий, как… проснувшийся вулкан; круглый, но не… спелый арбуз».

|  |  |
| --- | --- |
| **Какой?** | **Что бывает таким же?** |
|  **Б**лестящий |  Начищенная монета |
|  **Ш**ипящий |  Проснувшийся вулкан |
|  **К**руглый |  Спелый арбуз |

Наши коллеги уже готовы представить нам свои загадки. Итак, первой группе нужно было составить загадку по **признакам**, что у вас получилось, зачитывайте сначала левую сторону таблицы, теперь правую сторону. Какая загадка у вас получилась? Замечательно справились.

Вторая группа составляла загадку по **действиям**. Очень интересно, молодцы.

Итак, третья группа составляла загадку по **ассоциациям**. Умницы, у вас было самое трудное задание. Можете проходить на свои места.

При работе с детьми по придумыванию загадок целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части можно зарисовать объект. Таким образом, происходит тренировка памяти - ребёнок, ещё не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

После освоения модели ***«Какой - что бывает таким же»*** происходит знакомство детей с особенностями сравнений. Загадки можно составить на основе «занижения» свойств объектов (самовар тусклый, как … спросить нечищеные ботинки) или их «завышения» (самовар блестящий, как … начищенная монета). Попробуем применить этот приём к нашим загадкам. Слово из первой загадки – «занижение» свойств объекта, «завышение» - …

Технология ТРИЗ предполагает соблюдение следующих принципов:

* минимум сообщения информации, максимум рассуждений;
* оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций – мозговой штурм;
* системный подход (всё в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии);
* включение в процесс познания всех доступных для ребёнка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно, предметно-схематичной наглядности и т. д.).

ТРИЗ можно использовать в разных видах детской деятельности: познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной. Если вы хотите, чтобы активность детей на занятиях составляла 100%, в ходе каждого занятия совершалось пусть небольшое, но открытие – займитесь ТРИЗом. Всё гениальное – просто, а всё грандиозное начинается с малого – с первого шага. Педагог, применяющий ТРИЗ, развивает свои творческие способности, растёт профессионально. Начните с простого – возьмите в свою педагогическую практику игры по ТРИЗу. ТРИЗ – это легко! Надеюсь, мне удалось это сегодня показать.

Изобретать самому прекрасно, но то, что найдено другими, знать и ценить – меньше ли, чем создавать.

*И. Гёте.*

В заключение мне хотелось бы поблагодарить всех, кто работал в группах, зал за сотрудничество и внимание к тому, чем мы сегодня занимались.